

风光摄影如何预测美丽霞光？

mp.weixin.qq.com/s/5OCOjXM4EGa2dnO33xNQKw



★云和云量

云是壮丽彩霞的关键要素，如没有云，霞光必定没戏。虽说云的存在固然重要，但同时，多数人都存在着一种误解：认为是“云”创造出了色彩。其实不然，在这儿云就像一块画布，漫射阳光呈现出色彩。而高层次云和中层次的云是最实用的画布，它们可以反射日出日落中红黄的颜色。

积云则很可能无法让在处于地平线位置上的落日光穿透它们，便从而渐渐淡去了色彩。而低云（如乌云）最不利于阳光散射，因为云层在地平线位置上又低又厚，阳光很难将其穿透。当然，过多或过少的云量都不会利于拍摄美丽霞光。因此你应耐心地查询详尽的天气预报的资料。

云量在30%~70%时，是条件较好的时候。



下午时分，你便可以开始观察云的情况，如果此时的天空看起来较为良好，还得盼望这云出现日落。

云的简述以及影响：

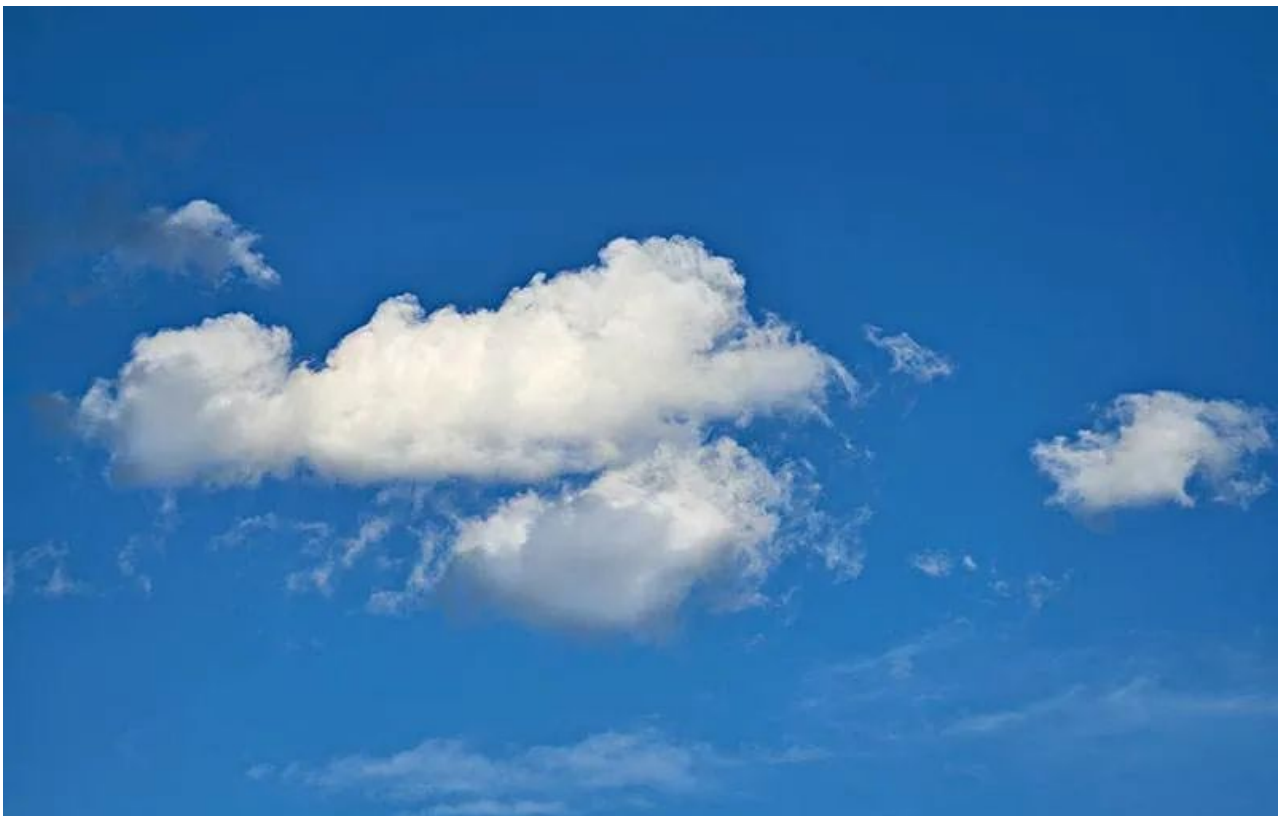
卷积云：看起来像水波纹，通常是蓝天。



高积云（鱼鳞云）：常发生于片状或斑块波浪状，圆形的块或卷，像小棉球。他们一般都是白色或灰色，通常在暴风雨之后出现。



积云（易于辨认的）：体积较大的，呈白色的。

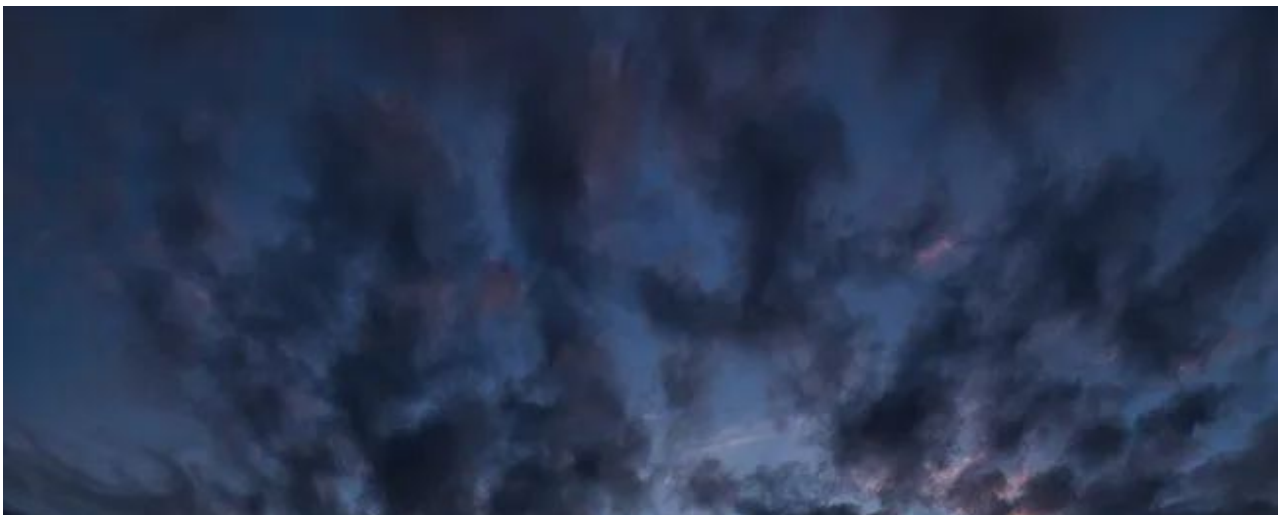


卷云：一般特点是看上去略微轻薄、并带有纤细的丝。这些云往往伴随着锋面系统，表明气象条件可能将很快恶化。但这将是最合适拍摄的一种云。



★清新的空气

清新的空气能非常有效地散射蓝色波长光，由于这个原因，所以拍摄霞光的最好时刻是暴风雨之后。





通俗来说，较低的云较少散射鲜艳的颜色。但例外的是，在旷阔海洋的热带地区，特别干净的低层大气也可以散射出更鲜艳的色彩。这就是为什么那么多绚丽多彩的霞光作品摄于临近热带地区的原因。（如普吉岛、马达加斯加，毛里求斯等）

★空气湿度

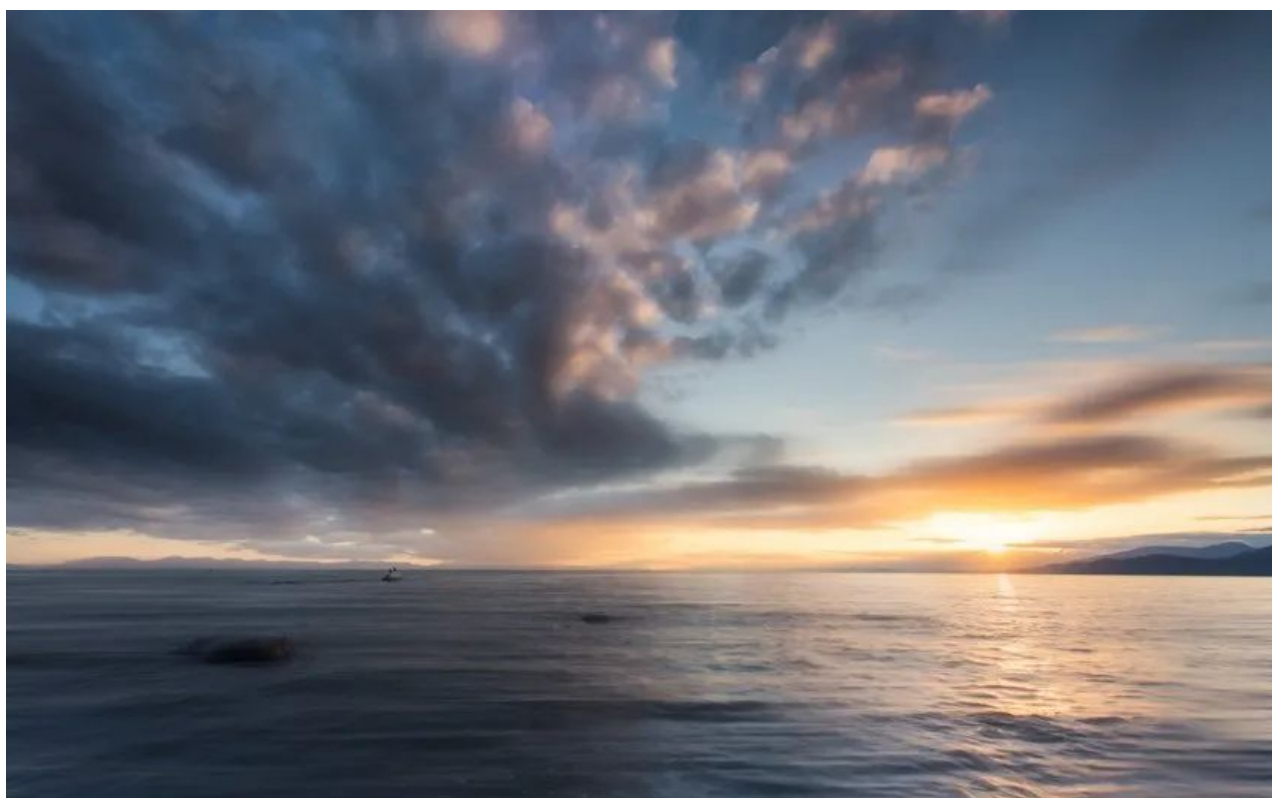
空气的湿度含量可以影响日出日落颜色，较低的湿度会衍生出更明亮的颜色，因为大气中的水会吸收部分的光而损失部分颜色。所以在秋冬季通常比在温暖的季节产生更低的

空气湿度更利于出现霞光。



风，是一个能够增进或湮灭一个多云绮丽日出或夕阳的因素。

风向与风量的变化可能会导致云层形成波纹状或巨浪状，有时风能创造出一个恰到好处的效果，从而反射出更绮丽的红光。另外在日出或日落之前，少许微风也有助于减少空气中的尘埃。



当然风也有可能制造出不利因素，如：带来很厚的云层或把本来形态很好的云吹跑，只留下光溜溜的天空，这是多么尴尬的事啊。所以在这时，一个好的天气应用软件或网站可以如同雷达一般，告知你所处位置的云如何变化。

总结预测霞光技巧：

- ① 中层次或高层次的云；
- ② 30% 至 70% 云量覆盖；
- ③ 清新的空气；
- ④ 低湿度；
- ⑤ 微风。



日出之前与日落之后这两个时段相比，日落地平线后15至20分钟左右的余辉，可能比日出于地平线前更为绮丽壮观。

本文来源于网络，对原作者表示感谢，
内容仅做公益性分享，若有侵权，请告知删除

华人摄影
关注加入我们

分享您的摄影之旅
分享您的摄影之品
www.chinesephoto.cn



视界华人摄影

微信ID：视界华人摄影

